

Andrea Terrinoni
via Aleardo Aleardi 12/a
00185 Roma
Nato a Roma il 23/8/1960
Tel. (06) 77209009
3495736125
E-Mail: a.traz@tiscalinet.it

www.andreaterrinoni.com

conoscenza lingue straniere
inglese: ottimo
tedesco: ottimo
spagnolo: elementare

Esperienze come pianista

- ./ Studi presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, partecipando a corsi di tecnica pianistica, improvvisazione e accompagnamento di cantanti
- ./ Dal 2002 al 2007 pianista della Big Band della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, diretta dal Maestro Silverio Cortesi.
- ./ Dal 2006 al 2009 collaboratore presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio come pianista accompagnatore durante lezioni di canto jazz.
- ./ Nell'autunno 2007 ho partecipato in veste di pianista ad una serie di concerti della big band 'Saturday Night Jazz Band', diretta dal maestro Taka Hirohama.
- ./ In occasione di esibizioni dal vivo e di registrazioni di proprie composizioni in studio ho collaborato con Aurelio Tontini, Stefano Pagni, Massimo Pirone, Stefano Cesare, Francesco Bonofiglio, Marco Aglioti, Germano Falcione, Elisa Bolli, Fabio Bertoli, Saverio Palazzo, Patrizia Rotonda, Gianni Galloni.
- ./ Negli anni 2008 e 2009 partecipazione ai corsi di "Arrangiamento per big band" (primo e secondo livello) tenuti dal maestro Michele Iannaccone.
- ./ Dal 2011 pianista della 'Testaccio Jazz Orchestra', diretta dal maestro Antonello Sorrentino.
- ./ Attualmente pianista dell' Anka Vocal Quartet

Lavori effettuati in ambito musicale come compositore

- ./.
- Composizione di musiche originali per spot pubblicitari realizzati dalla società di produzione TVMA. Nel 1995 ho composto la musica dello spot realizzato nell'ambito della campagna a favore dei Bambini Down, premiato con il "Key Award".
- ./.
- 1998 – composizione di musiche per chitarra classica eseguite in concerto dal maestro Goran Listes e pubblicate su disco.
- ./.
- 1998 - musiche originali per il cortometraggio "Chauffeur", scritto da Christian Angeli e prodotto dalla "TVMA & Associati".
- ./.
- 1998 - musiche di scena degli spettacoli teatrali "Treni di memorie" e “Splatter”, per la regia di Roberto Azzurro.
- ./.
- 1999 - colonna sonora della fiction in due puntate **“Giochi pericolosi”** prodotto dalla “TVMA & Associati” per RAIDUE, con protagonisti Laura Morante, Anna Valle e Massimo Venturiello,
- ./.
- Ho composto la musica di un filmato promozionale patrocinato dal Comune di Roma dedicato alle feste organizzate in occasione del Capodanno 2002 e 2003.
- ./.
- 2003 - musica originale per uno spot promozionale del Comune di Roma dedicato al nuovo servizio di navigazione sul Tevere.
- ./.
- 2004 - colonna sonora del cortometraggio **‘Fare bene Mikles’** diretto da Christian Angeli e premiato al Leeds International Film Festival (miglior cortometraggio), al Fano International Film Festival (Gran Premio Speciale della Giuria), al Festival du Film Court de Brest (menzione speciale) e al Festival di Rotterdam (menzione speciale). Nel 2005 ‘Fare bene Mikles’ è stato premiato con il Globo d’Oro come miglior cortometraggio
- ./.
- 2005 - composizione e arrangiamento delle musiche del CD **“La notte e il jazz”**, pubblicato dalle edizioni RAITRADE e regolarmente utilizzato sulle reti RAI.
- ./.
- 2006 - musiche originali del documentario **“Una giornata al mare”**, diretto da Mariella Pizziconi e prodotto dalla Pisafilm.
- ./.
- 2006 - collaborazione con l'emittente radiofonica australiana SBS relativamente alla realizzazione di sigle e musiche di sottofondo.
- ./.
- 2008 - colonna sonora del film **‘In carne ed ossa’**, diretto da Christian Angeli e prodotto dalla Verdecchifilm.
- ./.
- 2008 - colonna sonora del film **‘Il piede di dio’**, scritto e diretto da Luigi Sardiello e prodotto dalla Achab di Enzo Porcelli.

./.

Colonna sonora del film **“Il pasticciere”**, scritto e diretto da Luigi Sardiello e prodotto dalla BunkerLab. Con Antonio Catania, Ennio Fantastichini, Sara D’Amario. Uscita : autunno 2013.

2013

./.

Soggetto e regia, insieme a Simona Fasulo, composizione delle musiche del documentario **“Per non morire dentro”**, prodotto dalla SDM e trasmesso su RAITRE e RAISoria nel febbraio 2014.

./.

Composizione musiche per un documentario sul fotografo Tano D’Amico, prodotto dalla SDM e trasmesso su RAITRE nel marzo 2014.

./.

Composizione musiche per documentari sugli artisti contemporanei Mendini e Toderi, mandati in onda da RAITRE nel corso del 2013.

2014

./.

Soggetto e composizione musica originale del videoclip **“Per un pugno di note”**, prodotto dalla Nexus Video Produzioni.

In preparazione:

Composizione colonna sonora di un film sulla vita di Rodolfo Valentino, diretto da Nico Cirasola e prodotto da Bunker Lab e Mediterranea Film, le cui riprese sono fissate per settembre 2014.

Premi

./.

2009: primo premio alla settima edizione del Festival **“Musica e Cinema”** di Lagonero per le musiche del film **“Piede di dio”**.

./.

2014: Premio **“Sonora, una Musica per il Cinema 2014”** per le musiche originali del documentario **“Per non morire dentro”**, scritto e diretto da Simona Fasulo e Andrea Terrinoni

./.

Premio Best Film On Art all' Iffest Document.Art.XXI di Bucarest al documentario **ALESSANDRO MENDINI. IL TEATRO DEGLI OGGETTI**

regia Christian Angeli, musica Andrea Terrinoni

./.

Primo premio al Festival **“Roma FilmCorto 2015”** per il soggetto e la musica del cortometraggio **“Per un pugno di note”**

./ Menzione Speciale al Sardinia Film Festival per il video "Per un pugno di note"

Regia: Maurizio Iezzi; Soggetto e musica: Andrea Terrinoni